

# GAZZETTA FERRARESE

GIORNALE UFFICIALE

Per gli Atti Amministrativi e Giudiziari della Provincia di Ferrara

SI PUBBLICA TUTTI I GIORNI ECCETTUATI I FESTIVI

PREZZO D' ASSOCIAZIONE (pagabile anticipatamente)

Anno	Sem.	Trim.
Per Ferrara all' Ufficio o a domicilio	L. 20. „	L. 5. „
In Provincia e in tutto il Regno	„ 23. „	„ 11. 50 „ 5. 75
Da numero separato costa Centesimi dieci		
Per l' Estero si aggiungono le maggiori spese postali.		



AVVERTENZE

Non si restituiscono i manoscritti.  
Le lettere e gruppi non si ricevono che affrancati.  
Se la didatta non è fatta 30 giorni prima della scadenza s' intende prorogata l' associazione.  
Le inserzioni giudiziarie ed ammi. si ricevono a Centesimi 20 la linea, e gli Annunzi o articoli comunali a Centesimi 15 per linea.  
L' Ufficio della Gazzetta è posto in Via Borgo Leoni N. 24.

## NUOVE IMPOSTE

Sono ancora calde le ceneri di quello sventurato progetto di legge sulla Nullità degli atti non registrati si miseramente naufragato alla Camera, e già il ministero fa spargere una voce timida sulle imposte nuove che lo dovranno surrogare.

I progetti in aria sono molti; chi tutto spera dalla riforma del dazio consumo, chi da una tassa sulle bevande, chi da un' altra sulle porte e sulle finestre: l'on. Minghetti però non s' è ancora fermato su nessuna delle accennate proposte e pare che sino ad ora prediliga una tassa sulla fabbricazione dei fiammiferi e sulla pittura del riso.

La prova cattiva che l'imposta sui fiammiferi ha fatto in Francia avrebbe dovuto persuadere i nostri finanziari che una fine eguale l' atende in Italia.

Il Tesoro avrà una ben meschina risorsa, e frattanto un' industria nazionale che sta per diventare rigorosa, dopo tante crisi passate, sarà rovinata.

Venne ritirato il progetto d' imposta sui tessuti, perchè si capì a tempo che nuovi aggravi avrebbero danneggiata una produzione sì importante del paese: e adesso l'on. Minghetti e suoi consiglieri prendono la rivincita sopra un' industria, la quale ha una base di consistenza ben meno solida.

Il lavoro ha necessità d'essere incoraggiato e protetto, eppure non si sa far di meglio che colpire i mezzi aggravando tutte le industrie da renderle impotenti alla concorrenza straniera.

Dopo i zoifanelli viene il riso. Partendo dal principio che s' è stabilita una tassa sulla macinazione dei cereali, il governo crede suo dovere di proporre una speciale tassa sulla pittura del riso, cioè un diritto di lire 2 ogni quintale.

Siccome calcolasi a tre milioni di quintali il riso sottoposto alla pittura, così la nuova imposta frutterebbe all' erario circa sei milioni.

Di altri provvedimenti su cui si sia fermata l'attenzione del ministero non sappiamo; è certo però che siamo sempre condannati al sistema delle

nuove imposte, e non si pensa nemmeno a migliorare quelle esistenti.

Nessuno si ridotta ai sacrifici, quando questi sono inevitabili; nessuno nega che alle enormi passività dello Stato convenga ostantemente provvedere; ma quando prima di pensare ad imposte, non si pensa a tutte le possibili economie sul bilancio, è naturale che nasca del malcontento nel paese.

Non speriamo ancora che si saprà trovare qualche provvedimento più efficace a colmare il disavanzo, senza tutti questi espedienti che non valgono se non a ingarbugliare maggiormente la matassa delle finanze.

## IL V CENTENARIO DEL PETRARCA IN FRANCIA

### Il discorso di Nigra

Il 19 corrente ebbe luogo ad Avignone l'apertura delle feste per il centenario del Petrarca e il comm. Nigra, nostro ambasciatore, vi tenne il seguente discorso:

Sigori.

Il Comitato italiano, che a Padova e ad Arqui festeggiava la medesima solennità che qui vi accoglie, mi fece l'onore di nominarmi a sua rappresentante presso di voi.

Accettai questo mandato, invidiabile quant' altri mai, con un senso di sincera e profonda gratitudine, poichè io sento, o signori, tutto il valore di una scelta che mi ha permesso di trovarvi fra voi per associare la voce dell'Italia a quella della Francia nella commemorazione del poeta di cui la gloria e le opere appartengono insieme alle due grandi nazioni latine.

L'Italia avrebbe potuto delegare, in mia vece, uomini precari nelle lettere e nelle scienze, ben più degni di me, per ogni riguardo, di rappresentarla in questa solennità. Ma non ignorai, oltretutto, che nessuno ama più di me la Francia e la sua doppia e gloriosa letteratura: si volle ben ricordarsi altresì che fermamente ad occupazioni d'ordine diverso, in mantenti invidiabili e fedeli nell'anima mia il culto della santa poesia.

Voci più autorevoli della mia vi diranno qui, o signori, le lodi del Petrarca e i titoli acquistati da quel sommo col genio, col carattere, colle opere, all'ammirazione della posterità. Essi vi diranno ch' è fu ad una volta poeta e patriota, diplomatico ed erudit, che preparò con ricerche filologiche, troppo dimenticate, il risveglio degli stili classici in Europa;

che, dopo Dante, egli fu il fondatore principale di quella lingua italiana così bella, ch' egli contribuì potentemente ad ingentilire, a rendere dolce e duratura; che ispirandosi all' esempio dei vostri maggiori e della vostra brillante letteratura provenzale, ma coll' aggiunta del suo genio individuale, egli creò una forma di lingua, la cui perfezione fu la disperata invidia di una generazione d' imitatori; ch' egli portò il nobile affetto, cui rimase fedele fino alla morte, al livello di una virtù; ch' egli cantò (esempio nuovo al suo tempo) l'amore più puro nella lingua più casta; ch' egli esercitò per tal modo un' influenza dolce, salutare e durevole sui costumi ancora rozzi del suo secolo; che dalle medesime corde della sua lira onde uscivano tenere melodia, scoccavano l'alfabetto, come dalla tromba di un arcangelo, quelle fiere canzoni risveglianti di soprapensato la patria afflitta e morente sul suo letto di miseria.

Essi vi diranno altresì che il Petrarca è una delle figure più attraenti del medio evo, di quelle figure privilegiate cui non offusca macchia veruna, e non solamente sotto l'orgoglio del secolo e del paese che le vide apparire, ma formano benanco la gloria e l'onore dell'umanità.

La mia parte, o signori, si chiude fra più stretti confini, lo voglio dirvi ciò che fosse il Petrarca per quel paese ch' ebbe la fortuna di essergli culla e di vederlo morire.

Noi fummo educati, oltretutto, alla scuola della sventura.

Per lungo andare di secoli sublimo travese, umiliazioni d' ogni maniera. La oppressione, la minuta divisione del territorio, le intestine discordie, l'occupazione straniera, la mancanza di patria, la lunga serie dei mali che tormentano i popoli servi e divisi — tutto noi soffrimmo. Non c' è a meravigliarsi se l'Italia, in questi ultimi tempi, dice prova di molta saggiezza e di tanto politico. L'aver molto sofferto ci rese avveduti.

Ebbene! spate voi quel fosse in Italia, attraverso interi secoli di sventura, il migliore e, dopo Dio il solo conforto di tutti quelli che soffrivano, che passavano, che nutrivano speranza? L'Italia viva, medito, spero, per sempre, co' suoi grandi poeti, co' suoi artisti, co' suoi sommi. Furono la Divina Commedia di Dante e le Canzoni di Petrarca le fonti a cui le generazioni che ci preceletero attingono quando la speranza, quando il coraggio, sempre il conforto. Allora i nostri grandi scrittori erano la nostra patria e fra essi Petrarca e Dante avevano il primato. Le visioni, al pari degli individuali, non vivono soltanto di realtà, ma benanco d'idee e d'immaginazione. I nostri poeti, e sovrattutto il Petrarca, in mancanza della realtà ci davano, quale preziosa compensazione, l'alcorno ideale.

E adesso è ancora al suo poeta, coronato in Campidoglio, che l'Italia deve l'occasione (colta con evidente sollecitudine) di mandarci attraverso le Alpi ed in mare i suoi voli di cordiale amicizia. Mercè la sua memoria noi assistiamo al più vago spettacolo, quello di vedere unite nello stesso pensiero due grandi nazioni, orse dal medesimo sangue, nutrite da eguali tradizioni artistiche e letterarie, fatte per intendersi, rispettarci ed amarsi e che ormai non devono avere tra loro altre lotte che le pacifiche e fiore dello spirito, simili a quelle che sostengono in questo momento affatto cortesemente per rivendicare, ciascuna per sé, a titoli diversi, ma legittimi egualmente, il genio e l'ispirazione di un grande poeta.

Poiché se Italia fu abbastanza felice per dare al Petrarca nasimento, lingua e tomba, se egli fu ispiratore dei suoi canti patriottici, la Francia ebbe il merito di ospitarlo per lunghi anni in quest'angolo privilegiato della Provenza che fu per lui una seconda patria; essa ebbe la fortuna d'ispirargli il suo immortale Canzoniere coi pregi della donna, fra tutte avventuriera, che vive eternamente giovane e bella in versi ammirabili e che fu il lungo sospiro della più dolce fra le muse.

Lungo sospiro della più dolce musa.

Io non posso, né voglio nascondere, o signori, l'emozione che provo al vedere per la prima volta questi luoghi consacrati dal genio e dalla bellezza. Il mio pensiero è rago d'immaginarsi le due ombre benedette di Petrarca e Laura che passano lentamente sulla riva della Sorga simili alle coppie felici onde la cara immagine è dipinta nei Trionfi. E risalendo ancora più in alto la corrente dei secoli, mi è dolce ricordare, come risento a questo quadro, le brillanti figure d' vostri antenati poeti e cavalieri, che trovavano in Italia una seconda patria ed invocavano, ad arbitrio delle questioni d'amore, illustri donne italiane: Beatrice d'Este, Emilia di Bavenna, la contessa di Savoia, la marchesa Malaspina e la marchesa di Saluzzo.

Voi sapete, o signori, che fuvi un tempo in cui la vostra bella lingua era parlata e coltivata al di là delle Alpi e che i vostri trovatori incontrarono spesso in Italia culla di competitivi, i re di Sicilia però idearono le corti della loro provenzale e la storia ci conservò i nomi e talvolta i componimenti di meglio che trenta trovatori italiani, fra i quali condegnosi di citare Niccolò da Torino i genovesi Lanfranco Giglia, Bonifazio Canov, Luca di Lascaris, Parcellio e Lanfranco Dorci, il veneziano Bartolomeo Zargi, Ferruccio di Ferrara, il marchese Alberto Marignola, Bernardo Arnaldo e Sordello di Mantova.

Castelli e città esebeggiavano da noi di esuli provenzali. Vediamo a colti e fe-

stazioni alle corti di Montecarlo, Spagna, Milano, Venezia, Genova, in Sardegna, Toscana, Valcheta di Bonaparte, Elia Cairo, Alberto di Sierone, Bernardo di Ventadour, Guglielmo Fagnola, Guglielmo di Lator, Ugo di Saint Cyr, Ramboldo di Vaqueiras, Peiol ed altri non meno illustri.

Il Canaveise, mia cara patria cui mando da questo luogo il più affettuoso saluto è menzionato da Pietro Vidal di Tolosa con parole che anche ora sarebbero inese di più ignorante dei miei montali:

Ara m'albera diens e sans Julians  
E la dousa terra de Canave.

Queste antiche tradizioni, comuni ai due popoli, di ospitalità, di amicizia di fratellanza letteraria, vi le riconfermo in questo giorno, colla distinta e cordiale accoglienza onde ricevette l'invito del Comitato di Padova e colla graziosa ospitalità che gli offre il degno rappresentante del vostro governo, lo ve ne ringrazio a nome dei nostri fratelli italiani, a nome del comitato che ho l'onore di rappresentare e del suo illustre presidente, senatore onore Cittadella, e mi faccio interprete, persona di voi dello loro simpatie e del loro voto.

E giacché il carattere internazionale di questa solennità me ne fornisce l'occasione, lasciate altresì ch'io v'esprima, a nome dell'Italia e del prede suo Re, i sensi d'indelebile riconoscenza per la parte generosa che prese la Francia al nostro nazionale riscatto.

Io porto infine ad Avignone e Valchiusa un eco di Padova ed Aquila. Ritorno la memoria dei luoghi ove il Petrarca rinvenne il riposo della tomba ai luoghi ove viase ed amò, ov' ebbe ispirazione, ove lasciò il più puro, il più forte e il più davevole affetto della sua vita.

## Notizie Italiane

ROMA — Intorno alla voce corsa di trattative per un intervento straniero nelle cose di Spagna, l'*Opinione* ha le seguenti riflessioni:

Noi abbiamo ragione di credere che quella voce non ha alcun fondamento di ragione e che nullo scambio di proposte ed idee è stato fatto tra i governi d'Europa per un intervento armato nelle cose interne della Spagna. Quest'intervento, mentre è contrario alle massime del diritto pubblico moderno, non solo non è richiesto ma non sarebbe nemmeno voluto dal governo di Madrid, il quale non ha mai dubitato di poter vincere con le forze nazionali la guerra de' Carlisti, che travaglia una parte ristretta del territorio. Quel governo fa però assegnamento sopra le disposizioni benevoli delle altre potenze verso di lui per gli sforzi che sta facendo affine di ripristinare l'ordine pubblico e l'autorità della legge, ed attende da esse il proprio riconoscimento. Le trattative ufficiali riguardano questo riconoscimento, giacché un'azione militare qualsiasi per pacificare la Spagna.

— Come annunziavamo, ieri ebbe luogo in casa del sig. Gualini una riunione di Consiglieri Comunali. Ne erano presenti 25. Furono messi innanzi e discussi vari nomi, come candidati alla nuova Giunta, e pare che siasi trovato il modo di mettersi d'accordo.

MILANO — Intorno al viaggio teste impresso dei tiratori italiani in Svizzera il *Secolo* riceve questo telegramma particolare:

Sau Gaillo, 21 luglio. — Ieri, dopo vinta la grande copola d'onore, ci siamo presentati e riceverla della nostra bandiera, che ebbe un'accoglienza entusiastica. Furono pronunciati diversi discorsi patriottici. La Città è decorata splendidamente.

Si fecero bendini ed evvia gonfiati alla Svizzera, all'Italia e alla fratellanza dei popoli.

— Fu ultimata, dinanzi questo Tribunale correctionale, la causa di ingiuria privata e di libello famoso, promossa dal signor Achille Bazzoni contro David Besana, autore, e Guglielmini Vincenzo, tipografo, della pubblicazione a dispendio dal titolo: *Il Re quan e la sua Corte*.

Il Tribunale condannò l'autore David Besana a sei mesi e mezzo di carcere, e il tipografo Vincenzo Guglielmini alla multa di lire 300, non che al rifacimento dei danni e spese del processo.

BRESCIA — Si è chiuso alla Assise di Brescia il processo piuttosto grandioso sollevato dall'assassinio di quel francese signor Julien, di cui molto parlarono l'autunno scorso i giornali.

Il servo del luogo, che aveva tenuto nell'assassinio, fu condannato a sette anni di reclusione ed a cinque di successiva sorveglianza. I due dei suoi complici, i Galletti, vennero condannati ai lavori forzati a vita.

Le fasi del processo furono seguite con molto interesse a Brescia.

VERONA — Questa città per avere delle industrie, cave dall'Adige un canale, vi spende circa 900.000 lire, odierne una forza di 2800 cavalli a vapore. La lunghezza di questo canale è di metri 4634, la portata di metri cubi 23. Il consiglio comunale lo ha già approvato.

ANCONA — I *bacchini* teperatori non domandavano un aumento di salario, ma volevano invece il salario: ecco la ragione dello sciopero di cui tenemmo ieri parola.

PARMA — Leggesi nella *Gazzetta di Parma*:

Ecco un'altra misteriosa scomparsa. Ieri il barcaiolo Eugenio Bondi da Mezzano Superiore presentavasi a questo ufficio di Questura, dichiarando che sino dalla mattina del 18 il proprio padre si assentava da casa, e per recarsi a Parma dove consegnare un cestello di legumi ad un tal Bini, del quale non seppe dare nessuna precisa indicazione, e che più non fece ritorno. Lo stesso portatore se cinque o sei capoteini d'oro. I suoi contrassegni sono: anni 64, capelli grigi, barba rassa, vestito di fustagno, cappello nero con sotto una barretta di maglia nera a lunga cascata, camicia a righe bianche e rosse, cintura rossa ai fianchi.

BOLOGNA — L'ultimo giornale *La Patria* nel suo numero di ieri dopo aver parlato dell'effervescenza dei Carlisti, e del proclama del pretendente, dipinge al vero le velleità dei nostri clericali colle seguenti parole:

Queste sono le selvaggio parole del pretendente pensate e dette tra un triduo e l'altro e suggellate coi masseri di Cuenca? Ma dove diavolo, clementi di tutte le specie, è così che intendete la religione? Ma dove Cristo dice amate, il vostro pretendente dice scannate!

Direte ancora che non odiate la civiltà, che non sognate la strage e la vendetta? Ditele apertamente: dite che agognate l'ora di cacciare il coltello nella nostra carne e le mani noi capelli delle nostre donne? Via confessate che la notte di San Bartolomeo è un giuoco, a petto di quanto vorreste fare!

## Notizie Estere

FRANCIA — La dissoluzione degli altri membri del Gabinetto pare sia stata data in seguito della adozione della proposta Wladowski, e anche per rendere più agevole al maresciallo la scelta dei successori dei signori Magne e Fourou.

GERMANIA — La *Neudorfische Allgemeine Zeitung* coopera in questa, che il ministro della giustizia ha designato una circolare ai procuratori del Re, invitandoli a sorvegliare rigorosamente la stampa ultramontana.

La circolare aggiunge che la disubbidienza alle leggi e persino gravi delitti come l'attentato di Kissingen, devono accendersi all'influenza perniciosa dell'agitazione ultramontana, segnatamente nella stampa.

Il medesimo foglio parla d'istruzioni rigorose circa l'applicazione delle misure di polizia alle associazioni cattoliche, diramate in seguito alle conferenze ministeriali.

SPAGNA — La presa di Cuenca per parte dei carlisti, non bisogna dissimularlo, è un grave scacco per il governo di Madrid.

Cuenca può offrire ai ribelli una forte posizione militare. Questa città ha spesso sostenuto una parte assai importante nelle guerre della penisola. Il corpo del maresciallo Money vi si stabilì momentaneamente nel giugno 1808, al momento della sua mossa da Madrid su Valenza.

Situata ad uguale distanza da questa città e dalla capitale, e difesa dal lato di questa da una catena di alte montagne, fondata essa stessa sopra alture scoscese, sarà per i carlisti una vera cittadella che permetterà loro di prolungare in quelle contrade la loro disperata resistenza.

— Dopo aver diretto un caloroso appello alle nazioni incivili, l'*Irruc-Bat* di Bilbao aggiunge:

La situazione degli ostaggi è orribile. Essi sono in una ruffa, denso, fucili, vecchi, in carceri infette, sottoposti ad un'agonia spaventevole, cogli orrori dell'incertezza, aspettando ad ogni istante una morte immediata.

Quest'atto di feroci barbarie, freddamente calcolato, eseguito con un raffinamento di crudeltà inaudita, ripugnerebbe alle tribù sanguinarie e selvaggio dell'Africa del Sud.

Il bando del preteso generale Ormaiztegui è un oltraggio alla civilizzazione, un attacco all'umanità, una sfida alla coscienza universale.

— I partecianti della presa di Cuenca, fatta dai Carlisti, ci porgono un'altra viva dimostrazione della ferocia colta quale è condotta la guerra civile, specialmente da parte delle truppe del pretendente cattolico, condotte da canonic e da curati.

In presenza di tali atrocità ed in seguito all'assassinio del capitano Schmidt, la stampa francese aveva divulgata la notizia di alcune trattative per un'intervento.

Sino ad ora però nessuna proposta vera fatta in questo senso. Boni l'Inghilterra sembra disposta a riconoscere ufficialmente il governo di Madrid e dargli così maggior forza morale. Pare poi che la Germania abbia fatto comprendere alla Francia, in via diplomatica, che non si potrebbe tollerare più a lungo la sua studiata mancanza di sorveglianza alla frontiera dei Pirenei.

In seguito a ciò sarebbero partiti da Parigi ordini più severi perché le bande carliste non trovino asilo o ricovero sul territorio francese.

## Atti Ufficiali

— La *Gazzetta Ufficiale* del Regno d'Italia, del 20 luglio nella sua parte ufficiale, continua:

La relazione a S. M. circa l'andamento dei servizi amministrativi dei Comuni del Regno del 1873.

— E quella del 21 portava:

La legge che impone di ridurre a coltura i beni incolti dei comuni che sono patrimoniali o divenissero tali.

R. decreto che aggiunge all'elenco delle opere provinciali della provincia di Massa Carrara quella che dipartendosi dalla città di Pontremoli, passando per Zerri, deve condurre al confine della provincia di Genova presso Monte Farà.

R. decreto che all'elenco delle strade provinciali di Pesaro ed Urbino aggiunge quella che dal confine col territorio della Repubblica di S. Marino deve raggiungere la strada della Poltressa del Conca, presso Mercatino di Montegimignano.

R. decreto che approva alcune modificazioni dello statuto della Banca Mutua Popolare di Padova.

## RIVISTA COMMERCIALE

Cereali — Lo scorso Mercato presentò ben poca attività nei formenti e solo per qualche richiesta procedente da consumatori vennero praticato il prezzo di L. 32 circa il Quintale. Nei giorni successivi al Mercato la calma si consolidò maggiormente, e già si verificò qualche ribasso con tendenza sempre debole. Nei Formenti nuovi non seguirono contrattazioni, e quitiamo come prezzo nominale L. 30 a 20. 50 il quintale.

Canape — Le maggiori pretese allarmate dai possessori di questo articolo non essendo giustificabili di fronte alle notizie estere, ne consegue che rimane del tutto intransigente, e non avviene la minima transazione.

Valori e Cambi — Ci riferiamo alle approssimate quotazioni:

Rendita Italiana 5 1/2 p. . . . .	73 10
Prestito Nazionale . . . . .	65 75
Detto Sillanotto . . . . .	62 50
Azioni Banca Nazionale . . . . .	2145
Pezzi da 20 franchi . . . . .	22 90
Londra 3 mesi . . . . .	27 76
Frankfort . . . . .	233
Francia a vista . . . . .	110 90

## Cronaca e fatti diversi

Secondo Concerto dell'Orchestra-Orfeo. — Ammesso che esista l'inferno e che all'inferno ci sia del fuoco, lo spettacolo di ieri sera al Comunale lo si potrebbe definire senz'altro. *Orpheus aut enfors* — Il caldo e l'aria opprimente si facevano tanto più sentire nella Sala per il concorso numeroso del pubblico.

Ma chi badava al caldo? Come v'ha chi crede che anche all'inferno si debba star bene perché c'è da trovarsi in eccellente compagnia, a anche noi possiamo dire di aver passato per merito dell'Orfeo tre ore di vero paradiso.

Lo stesso entusiasmo, le stesse ovazioni del primo concerto si ripeterono loro sera. Quanto abbiamo detto la prima volta, si disse del regno a minuti raggiunti all'esito del Concerto, e del tessere lode alla valente schiera capitanata dal valentiniano cav. Bezzoli. Soltanto accennammo al gran duetto per violini di *Alard* eseguito con rara perfezione e nel quale potevamo apprezzare la qualità eminenti di esecutio concertistica per le quali va distinto il Frouati compagno deglissimo del Giof.

Questo sera terzo ed ultimo concerto col seguente programma:

- Parte Prima
1. ROSSI — Sinfonia del Guglielmo Tell.
  2. STRAUSS — Storielle del Bosco Veneto-Waltzer.
  3. BISSI — Carnevale di Venezia per Clarinetto, eseguito dal prof. Averino.
  4. MENDELSON (Canzonetta)
  5. BOCCARDI (Minuetto con Sordini)
- Eseguiti da tutti gli Istrumenti ad arco.
6. BUZZI — Concerto per Tromba, eseguito dall'Autore.



\_\_\_\_\_